

**Cécile Babiolo**<http://www.babiolo.net/>

cecile@babiolo.net

Vit et travaille à Paris

**Installations**

- 2017 **A VOTÉE** traduction « en française » de la nouvelle de SF de Asimov, accompagnée des règles de traduction. Première élément du projet global **En française dans la texte** <http://enfrancaisedanslatexte.fr/> avec Anne Laforet, sous le nom collectif « *Roberte la Rousse* » <http://robertelarousse.fr/>
- 2016 **TRAFIC** installation sonore et lumineuse  
**COULOIR AERIEN** installation sonore  
**REGARD** sculpture, découpe laser de la contre-forme du buste de Néfertiti, 105 plaques de médium et socle lumineux dans le cadre de l'exposition *Le territoire, la carte* (Le sans titre)
- 2015 **SPELL** installation lumineuse  
**LEÇON DE VOCABULAIRE** installation  
**CONVERSATION AU FIL DE L'EAU** installation interactive avec Jean-Marie Boyer  
**REFLECTION** installation sonore - Le Bon accueil - Rennes
- 2014 **MONOFACE 01** installation sonore, disque vinyle et tourne-disque
- 2013 **COPIES NON CONFORMES** installation
- 2012 **BZZZ ! LE SON DE L'ÉLECTRICITÉ** sculpture sonore  
GOBO GOBO HEY ! Installation lumineuse pour gobos en plexiglas gravé - IMAL - Bxl avec l'aide de la SCAM - Bourse Pierre Schaeffer
- 2011 **PETITES FRAPPES** installation sonore  
**COLONIE** installation in situ (insectes imprimés en 3D) créée pour l'exposition «D'abord les forêts» à Aubepierre sur Aube, l'installation est toujours en place  
**LES VOIX SUSPENDUES** installation sonore multicanale  
**MINIATURES-KITS SONORES** reliquaires contenant de minuscules sculptures
- 2010 **PIXELS** installation pour 60 boîtiers lumineux
- 2009 **XEROCKS** installation sonore  
avec l'aide de la SCAM - bourse d'aide à l'Art numérique  
**CONTROL ROOM** installation sonore pour 64 boîtiers lumineux
- 2008 **0,0116 RPM** installation vidéo  
**DOOM** installation sonore et lumineuse avec Dominique Blais
- 2007 **SHINING FIELD** Installation lumineuse et sonore
- 2004 **INCESSAMMENT** installation-performance sonore et vidéo  
avec l'aide à la maquette du Dicream  
**COOKIES EXQUIS** installation portative  
**DO (not) DISTURB** installation interactive pour le hall de La Filature Scène nationale de Mulhouse
- 2002 **THE WAY YOU WALK** installation interactive
- 2001 **CIRCULEZ Y'A RIEN A VOIR** installation interactive dans l'espace public
- 1999 **QUI EST LA FEEDBACK** installation vidéo, détournement de système de surveillance  
**LES SPECTRES** Installation vidéo pour portes et fenêtres  
**BAGNOLETTE** installation-performance

## Performances et spectacles

- 2017 **I'M SITTING ON A ROCK** remake de la performance de Alvim Lucier dans le dispositif de diffusion longue portée des trompes géantes de l'amphithéâtre du Fay près du Saix 05400 – Festival Modulation en zone pavillonnaire <http://orgpointorg.org/mzp.php>  
**A VOTÉE** lecture augmentée avec Coraline Cauchi et Anne Laforet sous le nom « Roberte la Rousse » <http://robertelarousse.fr/> – dans le cadre du projet *En française dans la texte* <http://enfrancaisedanslatexte.fr/>
- 2016 **TABULA RASA** performance collective dans le cadre de l'exposition *Le territoire, la carte* (Le sans titre)
- 2010 **STITCH AND GLITCH** performance pour machines à coudre et ordinateur  
**DONJON** performance animation 3D temps réel et musique avec V. Goudard et J.-M. Dumas avec l'aide du Dicream
- 2008 **I'LL BE YOUR MIRROR** performance danse et animation 3D avec Blandine Pinon  
**MEXICAN STANDOFF** performance image et musique avec Laurent Dailleau
- 2003-2009 **SSS - SENSORS SONICS SIGHTS** performance image-son-geste avec Atau Tanaka et Laurent Dailleau.
- 2003 **SCRIBBLING WAVES** performance générative image et son  
**MICRO MAPS** performance vidéo générative avec Grant et Cylob du label Reflex
- 2002 **SENSOR DUO** performance générative image et son avec Atau Tanaka  
**DÉMÉNAGEMENT DU DEHORS** performance image et musique avec Vincent Epplay  
**MODE OSCILLATION OVERDRIVE** performance danse image et musique avec Laure Bonicel et Gerome Nox
- 2000 **GLIMPSES**, performance solo image musique
- 1999 **REALITY DUB** performance image-musique itinérante dans un bus «préparé» avec Fred Bigot
- 1998-2001 **SPECTRUM LIVE** performance image musique, avec Electronicat

## Œuvres graphiques et textuelles

- 2017-2018 **BLA-BLA ET GALIMATIAS ou le langage de l'autre** série de fiches de vocabulaire pour la revue *Librarioli* N°B et pour le catalogue *Babillages*
- 2017 **A VOTÉE** traduction « en française » de la nouvelle de SF de Asimov, accompagnée des règles de traduction. Première élément du projet global *En française dans la texte* <http://enfrancaisedanslatexte.fr/> avec Anne Laforet, sous le nom collectif « *Roberte la Rousse* » <http://robertelarousse.fr/>
- 2016 **DÉPOUILLES** étirement de surface du modèle 3D du buste de Néfertiti, 4 impressions numériques - dans le cadre de l'exposition *Le territoire, la carte* (Le sans titre)

## Design

- 2012 **LAMPE DIAPO** prototype de lampe modulable inspirée d'un projecteur de diapositive (IMAL-BXL)

## Internet

- 2004 **BARRE-CODE** générateur de musique pour la revue en ligne *Synesthesie e-art* n°15

## Vidéo

- 2015 **DISFLUENCES** vidéo - Les Ondes  
**MACHINES OBSOLÈTES MODE D'EMPLOI** – Projection cinéma documentaire réalisé avec Sara Brown pour l'Espace multimédia Gantner
- 2013 **MACHINES OBSOLÈTES MODE D'EMPLOI** – La mécanographie à carte perforées documentaire réalisé avec Silvi Simon pour l'Espace multimédia Gantner
- 2009 **POLISSONS ET GALIPETTES DECONSTRUCTED** DVD-video, remix de films libertins du début du Xxe siècle

- 2008 **KIWI** vidéo pour la pièce de théâtre de Daniel Danis.  
**PORNOGRAPHIE**, video d'animation - Les Ondes
- 2007 **EYECATCHER** vidéo pour le spectacle de ART ZOYD
- 2006 **DROMOS** vidéo pour la chorégraphie de Philippe Combes (Cave canem)
- 2004 **CRUMPLE ZONE** DVD-video, Optical Sound, co-production ARCADI  
**BOOK OF SILENCE** vidéo temps réel pour le spectacle de Cathie Boyd, musique Andris Dzenitis
- 2003 **LA NOIRCEUR** : vidéo pour la pièce de théâtre de Marie Brassard - Théâtre Infrarouge - Montréal  
**AUTOMAT** vidéo musicale pour le label en ligne Ars Sonore, projet *35 heures*
- 2002 **SAUTERELLES ET GRILLONS** video pour la musique de Electronicat  
 Anchortronic DVD, Times Up/Staalplaat
- 2001 **ORGIA** animation 3D interactive pour la pièce de Pasolini, mise en scène par Jean Lambert-Wild
- 2000 **100 LOOPS** disque Vinylvideo™ : 100 boucles images et sons gravées sur disque vinyl selon le procédé Vinylvideo (TM)  
**LA PEAU LISSE** video clip pour un morceau de Jérôme Minière  
**2 CAN BE 1** videoclip en animation 3D pour un morceau du groupe Gonzo voice
- 1993 **BULA BULA Ramingining - Australie** documentaire sur la peinture aborigène de Arnhem land  
 Bourse Villa Médicis Hors les Murs
- 1992 **VIRTUS** court-métrage d'animation en 3D - coproduction : Ex Nihilo/ Mac Guff Ligne/ Canal+  
**RÉALITÉS VIRTUELLES** documentaire pour l'émission L'œil du cyclone - Canal +  
**PEPIN GEANT** court-métrage d'animation en 3D CNAC Pompidou  
**LE DOUBLE SECRET** court-métrage d'animation en 2D CNAC Pompidou
- 1991 **LES XONS** courts-métrages d'animation en 3D - coproduction : Ex Nihilo/ Mac Guff Ligne
- 1988 **MÉNAGERIE** vidéo - coproduction : Ex Nihilo/ Canal+/ CNAC Pompidou
- 1986 **TOURNIS** vidéo - American Center Paris

## Audio

- 2013 **PRÉHISTOIRE NUMÉRIQUE - LES PIONNIERS FRANÇAIS DE L'INFORMATIQUE** documentaire pour Arte Radio
- 2010 **VA VA VOUM** Essai radiophonique pour France Culture sur le son des moteurs  
**LA FIN DE L'AUDIOGUIDE TEL QUE NOUS LE CONNAISSONS** pièce sonore pour l'exposition « La fin du monde tel que nous le connaissons » commissaire Bettina Steinbuegge à la Kunsthalle de Mulhouse

## Musique - Discographie

- 2017 **STITCH\_N\_GLITCH01 05:09** sur la compilation en ligne *Rien Ni Personne* ~volume II & III du Netlabel Nostalgie de la bour, dirigé par Tristan Koreya <https://nostalgiedelaboue.bandcamp.com/album/rien-ni-personne-volume-ii-iii>
- 2007 **DES LETTRES ET DES CHIFFRES** sur Jingles & Génériques: Movies in Your Head Vol3 PPT/Stembogen  
**SERVIR TRES FRAIS** avec Pierre Bélouin - disques Miracol / Frédéric Post
- 2005 **LE LOUP** Sur Kokekompl - Kokeko  
**CRUMPLE ZONE** DVD video, Optical Sound, co-production ARCADI  
**BADI** sur Echo Location - Optical Sound
- 2001 **CIRCUIT** sur Traversées (French Fresh Sounds) UR éditions

Co-fondatrice du groupe **NOX** en 1982 et membre actif jusqu'à 1990.  
 Discographie de NOX :

- 1990 **KILLIN' DRIVE POWER** - LP & CD - Permis De Construire/Danceteria - FR
- 1989 **LIVE AT THE MANUFACTURE** - CD - P.D.C.D. - FR
- 1988 **CROWD** 33/45 RPM - mini LP - Permis De Construire- FR  
**ACTE I** : Back To The Roots" - LP - Permis De Construire – FR
- 1986 **SESSIONS 84/86** - LP - Dossier Records – DE
- 1984 **ACTE 1** – cassette 4 titres - AKT Production 1983 – FR

## Commissariat

- 2016 Commissariat de l'exposition *Le territoire, la carte* au Bel Ordinaire, centre d'art contemporain Pau Pyrénées (23 mars - 30 avril 2016)
- 2014 Commissariat de l'exposition *Hypothèse de l'impact géant* au Carreau à Cergy (4 octobre - 29 novembre 2014)
- 2013 Membre du collectif d'artistes-commissaires *Le sans titre* <http://lesanstitre.net/>
- 2010-2013 9 rencontres "User Friendly" consacrées aux arts numériques (galerie Plateforme-Paris).

## Enseignement et ateliers

ENSCI Paris, responsable du studio Arts plastiques depuis 2017.  
 ENSCI Paris, directeur de projet pour les élèves de Mastère Création et technologie contemporaine ( 2010 – 2017)  
 Espace Jean-Roger Caussimon à Tremblay-en-France 2015 – 2016,  
 ENSBA Paris, avril et novembre 2013, février et décembre 2014,  
 Collège Georges Brassens à Sevran, janvier-avril 2014,  
 Collège Jean Lurçat Saint-Denis, année scolaire 2013-2014,  
 Médiathèque de Villepinte, automne 2013, avril 2014,  
 Centre Georges Pompidou, Studio 13-16, janvier 2013  
 Ecole d'art et de design d'Orléans, avril 2011, décembre 2011 et décembre 2013,  
 Collège Mongolfier 75003 Paris avec la Gaité Lyrique, mars - juin 2011,  
 Ecole d'art de Mulhouse (Le Quai,) janvier 2009,  
 Ecole d'art du Port à la Réunion, avril 2007 et mai 2008,  
 Ecole de Design et d'Architecture de Tallinn Estonie, janvier 2008,  
 Ecole d'art de Rennes, février 2006 et mars 2007,  
 Festival VAE 10 (Video Arte Electronica) Lima et Arequipa, août 2005 et juin 2006,  
 Université de Ekaterinburg Russie, Mai 2006,  
 Festival Making New Waves Budapest, février 2006,  
 Ecole d'art de Tourcoing, 2004,  
 Ecole d'art de Sarajevo, 2000.

## Prix et bourses

Aide au développement du Dicream-CNC 2017 pour *En française dans la texte*,  
 Aide à la production du Dicream-CNC 2014 pour *Conversation au fil de l'eau*,  
 SCAM - Bourse Pierre Schaeffer 2011 pour *Gobo Gobo Hey*,  
 Aide à la maquette et à la réalisation du Dicream-CNC 2010 pour *Donjon*,  
 Aide à la création multimédia Arcadi 2010 pour *Donjon*,  
 Bourse brouillon d'un rêve – aide à la création Art numérique SCAM 2008 pour *Xerocks*,  
 Artiste associée à la Filature, Scène nationale de Mulhouse pendant 3 ans de janvier 2008 à décembre 2010,  
 Aide à la création multimédia Arcadi 2004,  
 Aide à la maquette DICREAM 2004 pour *Incessamment*,  
 Prix du Film and Expanded Media Festival de Stuttgart 2004 pour *Circulez y'a rien à voir*,  
 Prix Transmediale Berlin 2003 pour *Circulez y'a rien à voir*,  
 Prix internet de la SCAM 1999,  
 Bourse Villa Médicis hors les murs 1993,  
 Prix World Graph Locarno 1992,  
 Images du Futur 1992  
 Prix Ars Electronica 1992,  
 Prix Imagina 1992.