

av. Cécile BABIOLE **"Circulez y'a rien à voir"** Cécile Babiole, dans le cadre du Festival Transmediale de Berlin

**L'artiste multimedia Cécile Babiole présente lors du festival transmediale.03 son installation « Circulez y'a rien à voir » à deux pas de la Potsdamer Platz et reçoit pour l'occasion une mention honorable dans la catégorie « art interactif ».**

Cécile Babiole est l'une des rares artistes multimédia françaises à bénéficier d'une réelle reconnaissance à l'étranger. Son travail propose une approche originale et ludique sur les rapports entre image et musique avec un intérêt marqué pour l'interaction, la perception et le mouvement.

Déjà récompensée par de nombreux prix (Imagina, Ars Electronica, ...), elle est distinguée aujourd'hui par le festival berlinois transmediale pour « Circulez y'a rien à voir », une installation interactive en espace public. Cette installation, placée dans une vitrine, est conçue pour surprendre le simple passant dans la rue, lui offrant de générer des sons et des images en temps réel sur un écran en fonction de ses mouvements. Ceux-ci sont captés par une caméra disposée au-dessus de l'espace de projection. Le passant est ainsi amené à jouer avec l'installation et devient alors acteur de celle-ci. A l'occasion du festival transmediale.03, « Circulez y'a rien à voir » a été installée jusqu'au 16 février à proximité de la Potsdamer Platz, dans la vitrine d'un webcafé. Le jury du festival a été convaincu par le caractère « sans prétention et simple » de l'installation, apte à faire participer tout type de public de manière vivante et spontanée.

Il n'est par ailleurs pas étonnant d'apprendre que Cécile Babiole a récemment collaboré avec Atau Tanaka, musicien et performeur américain d'origine japonaise, connu pour son utilisation de capteurs sensoriels disposés sur ses bras générant des images et des sons à partir de la tension de ses muscles. Leur projet de performance multimédia s'intitule « Sensor duo » et a déjà été présenté lors du festival Résonances de l'IRCAM en octobre 2002. Ils doivent de nouveau se produire dans le cadre du festival « Et voilà le travail » le 21 mars prochain à Montreuil. Certains parlent à l'heure actuelle d'une prétendue crise de l'art interactif. Cécile Babiole réussit à démontrer à travers son travail, grâce à son inventivité et avec une grande économie de moyens, qu'une telle vision est erronée.

Philippe SIMON Publié le 06-03-2003

**.Jusqu'au 16 février. .Webcafé webfreetv.com**

Postdamer strasse 2

.Berlin .Etranger

..

**A visiter :**

<http://www.wkmx.org/babiole>

[mouvement.net](http://mouvement.net)

- Imprimer - Faire suivre -

---

Lectures Transversales

Droits de reproduction et de diffusion réservés ; © Les Éditions du Mouvement 2004.

Usage strictement personnel. L'utilisateur du site reconnaît avoir pris connaissance de la licence de droits d'usage, en acceptant et en respectant les dispositions.

